

# UNDER ATTACK 2016

## CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI E DJ

### GIURIA PRESELEZIONE

GENNARO CIRILLO – rock/jazz  
LELLO BECCHIMANZI – world music/jazz  
MAURO MUSSONI – jazz/world music  
MARIO DE LUCA – rock/jazz/world music  
ALESSANDRO SCALA – world music/jazz  
ELIO DE PAOLI – rock/world music/dj  
MATTEO MAIOLI - dj

#### GENNARO CIRILLO - PRESIDENTE

Gennaro Cirillo studia batteria con Germano Baccaro e jazz con Umberto Guarino e Giampiero Virtuoso. All'inizio degli anni ottanta comincia la sua attività concertistica con l'orchestra del famoso Studio 5 di Napoli. Partecipa a Umbria Jazz, nei primi anni novanta, suonando con il trombettista americano Eddy Bou ma anche con Gegè Telesforo, Marco Zurzolo, Tommaso Scannapieco.

Nel 1999 è batterista con artisti del calibro di Victor Wood. Seguiranno tournée con un trio jazz di cui fa parte anche Jesse Hadley in Francia, Spagna e Stati Uniti per poi lavorare con Reddy Berson. Nel 2012 partecipa al Festival Jazz di San Marino con Giulio Angrisani quartet e vince la sezione nuove proposte che permetterà loro di incidere e pubblicare un nuovo cd. Dal 2009 è docente di batteria e percussioni presso la scuola comunale Glenn Gould di Bellaria Igea Marina e vanta collaborazioni con altre scuole della provincia di Rimini.

Nel 2011 è fondatore della nuova associazione culturale denominata Studio 5, con la quale ha partecipato all'organizzazione di diverse rassegne musicali, tra le quali Quel fantastico giovedì, Sponde di Jazz ed About Music.

#### LELLO BECCHIMANZI

"Più che un chitarrista, sono un chitarrologo". A dirlo è Lello Becchimanzi, di origine partenopea e riminese d'adozione, che inizia gli studi di chitarra a 9 anni.

Grazie ai percorsi che affronta di tecnica dello strumento sia di chitarra classica che jazz (CDM di Milano, Corso Jazz del Conservatorio di Pesaro) e i seminari che ha seguito (Jim Kelly, Greg Hopkins, John McLaughlin, Mick Goodrick) ha affinato una sua personale tecnica ed ha sviluppato una notevole versatilità che lo porta a collaborare e suonare in diverse formazioni musicali e big band (Davide di Gregorio, Dino Gnassi...) prendendo parte a rassegne e Festival (Urbino Jazz, Fano Jazz, Greenpeace, Cattolica Estate, Rimini Estate).

### MAURO MUSSONI

Diplomato in musica jazz (biennio di II livello) presso il conservatorio A. Buzzolla di Adria sotto la guida di Bruno Tommaso, Paolo Ghetti, Paolo Silvestri, Fabio Petretti, Diana Torto, Bruno Cesselli. Ha studiato contrabbasso inoltre con Furio Di Castri, Paolino Dalla Porta, Buster Williams, Yuri Goloubev, Giorgio Rosciglione.

In ambito didattico ricopre il ruolo di insegnante di basso elettrico e contrabbasso presso le scuole di musica I. Caimmi di Cesenatico, AreA di Rimini e G. Faini di Santarcangelo di Romagna. È inoltre docente di contrabbasso nei corsi di musica jazz presso l'istituto G. Lettimi di Rimini.

Da diversi anni svolge attività professionistica soprattutto in ambito jazzistico ad affini. Ha suonato con musicisti del circuito italiano ed estero tra cui Mario Biondi, Rosalia De Souza, Fabrizio Bosso, Tanya Michelle Smith, Roger Beaujolais, Bedo Bedetti, Bruno Cesselli, Simone e Gabriele Zanchini, Katia LaBozzetta, Roberto Rossi (Tb), Roberto Red Rossi (Drums), Max Dall'Omo, Michael Blake, Steve Pearson, Fabio Petretti, Stefano Paolini, Fabio Nobile, Lele Barbieri, Christian Capiozzo, Lele Veronesi, Simone La Maida, Carlo Atti, Stefano Calzolari, Nicola Peruch, Beppe Di Benedetto, Alessandro Altarocca, Alessandro Scala, Giancarlo Bianchetti, Marco Vienna, Roberto Monti, Marco Zanotti, Nicola Stranieri, Roberto Olzer, Alfonso Santimone, Alessandro Fariselli, Sam Paglia e molti altri.

Nella world music è in studio e live con la Banda Olifante per l'ultimo album "10.000 migrants" (Felmay Records, Torino) in collaborazione con musicisti internazionali - quali Matt Darriau (The Klezmatics, Grammy Award 2006) all'alto sax, Mamadou Diabaté (Grammy Award 2010), alla kora - ed italiani tra i quali figura Mauro Ottolini alla tromba e trombone.

In ambito NuJazz rimane attiva e costante la collaborazione con Fabio Nobile dopo il successo internazionale dell'album "Always Love" (brano di apertura della track list del Jazz Cafè di Londra) per la Dejavù Rec. all'interno del quale Gianni Giudici, Marco Tamburini, Guido Pistocchi, la cantante brasiliana Ana Flora, Chris Costa.

Del 2011 l'ultimo singolo di Fabio Nobile "Rhythm on my mind" con Lorraine Bowen e l'album "The Jazz Philology" per l'etichetta Collettivo Funk.

Dal sodalizio con quest'ultimo nasce la collaborazione in diverse occasioni live con Mario Biondi, Tanya Michelle Smith, Beppe Di Benedetto.

In ambito tropicalista collabora con Rosalia De Souza.

Da diversi anni con Massimo Giovanardi con il quale registra nel 2010 l'album "Abiti" - che vede tra le file della sezione archi Andrea Costa e Gionata Costa dei Quintorigo - presentato anche a Berlino nel 2011.

Nel 2012 incide per Fabio Concato il brano "Papier Mais" dell'ultimo album e la sigla di apertura del "Ruggito del coniglio" su Radio Rai.

Di matrice jazz d'autore e contemporaneo il sodalizio con Stefano Savini e Davide di Iorio con il quartetto/quintetto "Space" con il quale incide per la Dodicilune e la Moby Dick.

Attivo sul versante swing/blues con i Blues Gravity con il quale partecipa al Sogliano Blues Festival ed al Blues a Balues Bologna ed esportando il quartetto per un minitour in Inghilterra.

Recente la collaborazione con la pianista e cantante jazz australiana Katia Labozzetta ed il sassofonista James Deslandes e la partecipazione al Festival Jazz en Boucle a Saint Maur in Francia.

### MARIO DE LUCA

Mario de Luca nasce a Napoli nel 1973.

E' compositore, arrangiatore e programmatore MIDI.

## Associazione Culturale ATTIVA

---

Dopo il biennio al conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, comincia l'attività di musicista e, al contempo, sviluppa programma MIDI per grandi aziende. Fondatore di Altamarea Music software, ha lavorato, poi, con Generalmusic come Product Specialist e sviluppo software e collaborato con YAMAHA America e KORG.

Attualmente è executive product manager per la Viscount International, azienda che produce strumenti musicali, occupandosi di redazione di specifiche tecnico-musicali nel settore pianoforti digitali ed arranger Piano/Keyboard, programmazione di Style per arranger Keyboard, composizione e arrangiamenti dei brani dimostrativi, e "confezionamento" dei prodotti (Memory-Patch-Performances...etc).

E', inoltre, produttore e arrangiatore per l'etichetta discografica IRMA RECORDS con lo pseudonimo Bodyles.

In campo musicale ha sviluppato diversi progetti, tra cui DA PARTENOPE AL BLUES, ove vengono rivisitati, in chiave blues & jazz, i grandi classici napoletani ed è co-fondatore del gruppo RIMINI SUD, con il quale omaggiano, in una serie di concerti, il grande Pino Daniele.

### ALESSANDRO SCALA

ALESSANDRO SCALA valente sassofonista e compositore della scena jazz nazionale apprezzato per il suo sound personale e versatile, collabora tra gli altri con Bob Moses, Jimmy Owens, Marilyn Mazur, Steve Lacy, Fabrizio Bosso, Luca Mannutza, Flavio Boltro, Marco Tamburini, Antonello Salis, Gianluca Petrella, Mario Biondi, Cheryl Porter, Wendy Lewis, Joy Garrison, Massimo Manzi, Gegè Munari, Giovanni Falzone, ecc. Da segnalare l'album "Bossa Mossa" il quale ha ricevuto apprezzamenti sulle riviste Jazz It, Musica jazz, Jazz hot (Francia).

Il 2013 vede nascere una sua nuova produzione discografica "Viaggio Stellare" su Schema Records recensito molto positivamente da Paolo Fresu e da riviste specializzate nel settore jazz e mercato discografico estero quali Giappone, Londra, Germania e altri ancora il 2015 invece altra produzione discografica by Schema Record questa volta con "Groove Island" affiancato da Flavio Boltro. Da anni porta avanti i suoi progetti musicali e come *sidman* in altri progetti musicali.

### ELIO DE PAOLI

musicista e Dj per Qualcosina Party e Velvet Club, collaboratore di Radio Casotto.

### MATTEO MAIOLI

curatore di rubriche per Kalporz Webzine, Dj (Velvet, Vigna di Porta Santi), collaboratore di Radio Al Suolo di Bologna e responsabile di Radio Casotto.